

اقامة نادي الطيران الشراعي الملكي، احتفاء بعيد الجلوس

جلالة الحسين.. افتتح المعرض الاول



متابعة وعدسة
عوني عمر فريج

● ليس مطار عمان المدني في ماركا حلة قديمة، وهو يفتح ذراعيه مستقبلا جلالته الملك الحسين الملكي، وجلالة الملكة نور الحسين، حيث جرى برعايتهما السامية افتتاح معرض الطيران الاردني الاول، الذي اقامه نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني، احتفاء بعيد جلوس القائد على عرش البلاد.

● حضر الاحتفال بمعية جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور عدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة.. سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس مجلس ادارة نادي الطيران الشراعي، وسمو الامير علي بن الحسين، وسمو الاميرة هيا بنت الحسين، وسمو الاميرة عالية الفيصل، كما حضره عدد من كبار رجال الدولة.. سيادة الشرف زيد بن شاعر رئيس الديوان الملكي الهاشمي، واصحاب المعالي السادة المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء، د. صالح ارشيدات وزير الشباب، عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة، وعطوفة الفريق اول فحفي ابو طالب رئيس هيئة الزركان، وعطوفة اللواء الركن فاضل علي فهد مدير الامن العام، وعطوفة اللواء الركن عفيف الغول مدير الدفاع المدني العام، اضافة الى كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام.

● المقدم الركن دليار، زكي رحاجلة رئيس نادي الطيران الشراعي، الذي كلمة ترحيبية، حيا فيها جهود جلالة القائد وحرصه على دعم النادي من كل الجوانب، مما ساعده في تحقيق اهدافه المستقبلية والتوسع في نشر الثقافة الجوية، وتعميقها كي تكون رافد خير وعطاء لسلاح الجو الملكي، ومؤسسات الطيران الاخرى.

● الاقبال الجماهيري على المشاركة في فعاليات المعرض، فاق التوقعات، مما حدا بدارة النادي الى تمديد فترته لمدة يومين آخرين، كي تتاح اكبر فرصة امام المواطنين للاستمتاع بفراغات.



● الاب الحاني، يحتضن بكل الحنان، هذه الطفلة الرائعة.



سمو الاميرة هيا بنت الحسين، سمو الامير علي بن الحسين، والتحفز للمتابعة

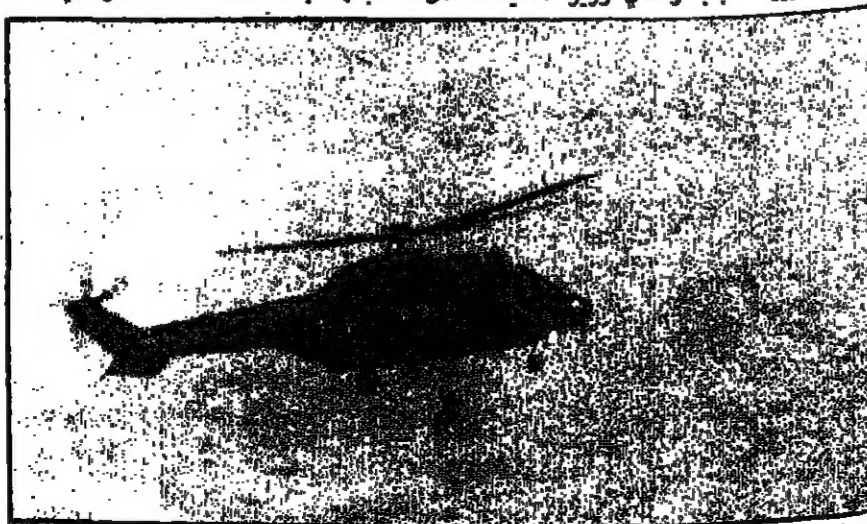
● جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما ارض المعرض



● جلالة الملكة نور لدى الطائرات الشراعية، وبمعيته مدربي النادي



● معالي وزير الشباب ومعالي وزير السياحة، لدى استقبالهما جلالة الملكة



● عملية اخلاء، تؤيدها احدى طائرات الهليكوبتر

برعاية الملكة نور الحسين

● هاني العلي.. البطل



● توجت جلالة الملكة نور الحسين، لاعب التنس الذي، هاني العلي، بطل المملكة، في اعقاب فوزه في نهائي البطولة المفتوحة، على اللاعب عماد ابو حمدة بمجموعتين (٦ - ٢) و (٦ - ٢).

ولأول مرة، شارك في البطولة هذا العدد من اللاعبين، حيث زاه بن الستين مما يشير بان الاهتمام باتساع قاعدة ممارسة اللعبة، لديها يتضاعف.

خص بها الملاعب

د. ارشيدات يوجه كلمة للرياضيين



● معالي الدكتور صالح ارشيدات يجسد كلمته القيمة الى رياضيين الاردن

● حظيت «الملاعب» بكلمة توجيهية تشجيعية، خطها معالي الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب خلال حضوره جانباً من لقاء الحسين والوحدات الفعالة عصر الرياضة لماضي في اريد، وما نحن تقدمها بدورنا الى اوقاتنا القادمة، المصاحبة الرياضية، والى جماهيرنا الرياضية الحبيبة.

● المصاحبة يشكل عام، لها دور هام في تطوير الرياضة، واسرة جريتم العام (الملاعب) تقوم بدور بارز في هذا المجال.

ما ارجوه من الصحافة الرياضية، ان تكون موضوعية في التوجيه لرياضة الشباب الرياضي، وخصوصاً في موضوع ابراز الحدث الرياضي، وتحليل للرياضة، دون الدخول في اطار الانحياز لاية جهة، وهذا هو سبب اقبال الدائنة.

● جماهير كرة القدم الاردنية اثبتت التزامها الرياضي الثقافي، وهي مدعوا ايضا للاهتمام عن التحصين بكل اشكاله، فالرياضة تنال شرف، ومن حق الجماهير ان تعبر عن شعورها واهتمامها نحو فريق ما.. ولكن من حق الرياضيين، ان يبقوا ضمن الاطار الرياضي الثقافي الخليلي.

والاهتمام

● «متواضعا»، ويكلم بروح الرياضي، وليس بروح المصعب المصعب، نطالب اهل نهار بالاهتمام، من حق اللاعب ان يترك انفسه، لكن ايجب ان يكون يقويته.. «يتمنى» هانا، الصحافة الرياضية والفروس سن «النجم» حسن يستقبله اي جهاز إعلامي، ان يكون

!؟

عن.. الدورة

● الشرف «بنفهام» اسم كبير فقط..

عمره (٦٢) سنة، وقدرته على التطبيق العمل محدودة.

● الحاضرات النظرية تبدأ في الصباح، وفي وقت الظهيرة يبدأ التطبيق العملي، تحت وطأة شمس حارة.. فماداً يمكن للمتدرب ان يستوعب ١٢

لماذا لا تقام الفقرة العملية على ستاد عمان.. تحت الأنواء؟

● منعنا ان للجلس الاولبي الاسوي قد دعم الدورة التدريبية بمبلغ (٢٠) ألف دولار.. ورغم ذلك لا تتكرر الماء للتدريبيين، ويعد لإحسانهم في الطلب، جاهدتهم زجاجة من الماء بعد قليل، إضافة إلى «كاسة» شاي!

● كنا علمنا بأن «بنفهام» قد أخضر معه سبعة متدربين مثقلة بملابس، وتجهيزات مثقلة للشاركون، لكن لم يتم توزيع شيء منها سوى «غابلات شاي».. ونحن سأل بعضهم عن الباقي، قيل لهم بأن ما تم إحصاءه سوف يخص المتدربين!

● يستخدم المشاركون كرات بلون «برتقالي».. أحضرها معه للشرف، ويبدو أنه كان يتوقع تساقط للوج في بلدنا، في مثل هذا الوقت من السنة!

● بعض «المتدربين» يشاركون في التدريبات العملية، وبعض المشاركين الرسميين يقومون بدور المتدربين.. لأن «الشهادات» جاهزة، وأسماء أصحابها معروفة سلفاً!

أسماء.. منها

● د. بسام هارون.. ومظفر السعيد.. اعتذار عن الاشتراك في الدورة.. بصراحة.. مستواها أقل منها بكثير.

● وعزت حمزة اعتذر هو الآخر.. لصعوبة حصوله على إجازتين «متتاليتين» من عمله، حيث تم ترشيحه لحضور دورة تدريب دولية في ألمانيا، الشهر القادم.

● حسين سليمان، يبدو أنه لم يفتح بحكاية التدريب، فأثر الاعتذار، مكتفياً بدور «الراقب» لما يجري.. في اللعب.

● لم يشارك أحمد أبو شهبة في الدورة، ونحن سألنا عن السبب، قيل لنا بأنه «غير مصنف» حتى الآن في قائمة المدربين الأردنيين!

يا سلام.. وكيف كان مدرباً للمتدرب قبل ثلاث سنوات!

شريحة

● «اللاعب» تهنى السيد فهد البياري، بهذه الثقة، وتتمنى لكل الرياضيين في بلدنا، دوام التوفيق والتقدم.

● «اللاعب» تهنى السيد فهد البياري، بهذه الثقة، وتتمنى لكل الرياضيين في بلدنا، دوام التوفيق والتقدم.

شخصية

فقير..



● ليس عيباً أن تكون فقيراً.. فقراء في مالنا وأوطاننا وممتلكاتنا. وليس فخراً أن تكون أثرياء، في أموالنا وعقاراتنا.

● كثيرون يحملون الأموال الطائلة، ويصرفونها بلا تفكير وبلا وعي وبلا ادراك، فيصبجون فقراء، لأنهم لا يعرفون كيف يتصرفون بالأموال.. فيشكون!

● كثيرون.. يمتلكون أموالاً محدودة، ويعرفون كيف يستخدمونها فتزايدي باستمرار.. ويسعدون

● وكثيرون يجهدون أنفسهم للحصول على المال، فلا يحصلون عليه، لأن جهودهم غبية، مرتجلة، رعناء!

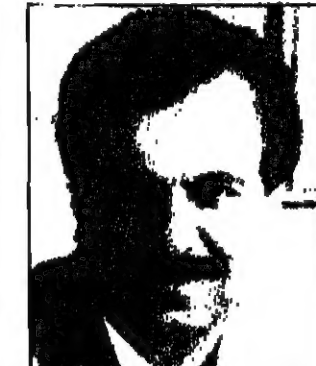
● الفن في جمع المال، هو استخدام المال مهما كان مقداره، بطريقة مدروسة واعية.

والفن في الاسراف، هو سوء استعمال المال.

● عصام عريضة..

الرياضيات

الرياضية.. لماذا نتجاهلها؟



● ما دمنا نغني صالح الرياضة الأردنية، ونهدف تطويرها على أسس سليمة، نتمتع -العلم والخبرة نبراساً للمعلم، والولاء والخلق عنواناً للمعلم.. فلماذا لا نزال بعض الكفاءات المشهود لها بالتفوق، بعيدة عن الساحة، نتيجة مزاجات غريبة، لا علاقة لأصحابها بالرياضة، ولا لاهتمام مصطلحها العامة من قريب أو بعيد!

رسلنا العزيز، محمد جميل عبد القادر، كان من رواد الصحافة الأردنية، ومن أوائل المعلقين الرياضيين بالتلفزيون محلياً، ومن أشهرهم وأكثرهم انزناً وروانة على الصعيد العربي.. وبينما هو في أوج عطاءه الرياضي، جاءه كتاب «النقاد»!

إنه من شبابنا الموهل علمياً وتربوياً وخلقياً، ولم يدخل رحاب أي مجال رياضي، إلا وحقق فيه النجاح، رغم كل «الداسات» التي كانت تحاك في الخفاء ضده!

ولا شك في أن استمرار سريان مفعول القرار الخاطئ، الذي أبعد، لهر الدليل الحي على أن «أبا طارق» يمتلك قدرات عالية، يفكر إليها العديدين غيره.

رياضي عربي شهير، قابلته مؤخراً، فقال لي.. كيف لرياضتكم أن تخطو للأمام، مادام محمد جميل وأمثاله، ليسوا في موقع المسؤولية!

جبروك



● بناء على تسيب المجلس الأكاديمي في الكلية العربية، فقد قررت لجنة المدربين، برئاسة السيد محمد نزال المرموطي، ترقية السيد فهد البياري ليشتغل منصب مساعد عميد الكلية لشؤون الطلبة، وذلك اعتباراً من بداية الموسم الحالي.

ويذكر أن السيد البياري، الذي يرأس نادي الوحدات، يعمل في الكلية العربية منذ (١٥) سنة.

ونأتي هذه المبادرة لتنسجم مع تطلعات الشباب الرياضي في بلدنا، للاتحاق بكلليات المجتمع، ضمن تصورات تسهل عملية التحاقهم، كل تبعاً للتفوق الذي يحققه في رياضة ما.

* الحسين (صفر) .. الوحدات (١) *

«الأخضر» بطس ١/٢ الدوري

● بهدف ثمين، اقتنص الوحداتيون النقاطين من قلب العين الشمالي، ليصبح مجموع ما جناها بعيداً عن أرضه ست نقاط كاملة!

● جددت جماهير الوحدات التي رجفت إلى أريد احتفالاتها على طول طريق العودة إلى العاصمة، فرحة بالفوز الشاق، الذي ضمن لفريقها بقاء فارق النقاط الأربع.



● إبراهيم سعيدة، صحت «بركة» للوحدات، أمتع الحضور بلحمته.

وكرر الشيخ سعيدة نفس «الرفعة» من اليمين هذه المرة، لكن جهاد أخذ الكرة بيمينه مباشرة.. في العال!

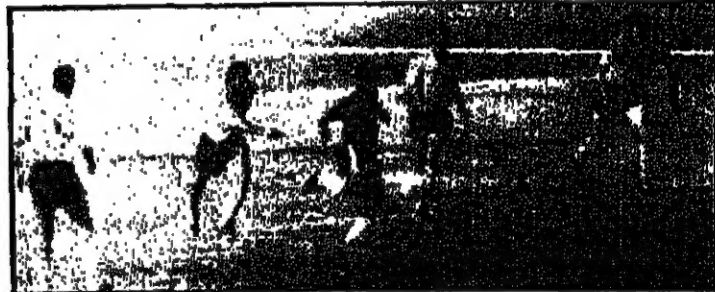
● كان عارف حسين مكنم الخطورة، ومصدر الإزعاج للدفاع الوحدات، برغم أنه الوحيد في الأمام.. احكم العموري والشعري الرقابة الصارمة عليه، إلا أنه أفلت بعد هدف الرماية.. وكان ن يسجل هدف التعادل من كرتة اللولية التي وجهها نحو الرمي الثاني، فاختارت الفائم، بدلاً من الشبكة!!

● فنجح ثالث الدفاع، فايز ومحمد حسين وراكز في أحكام «الطوق» على جهاد عبد النعم.

● وأثبت «الكابتن» محمد مصطفى قدرته على حسم النتيجة، فالفرق الذي يزداد ألفاً وخطورة في الشوط الثاني من كل مباراة يلعبها، هو بلا شك فريق يتلقى توجيهات سليمة من مدربه، تبعاً لرصده نقاط الضعف في الفريق المنافس من خلال أذانه في الشوط الأول.

● استحق الوحدات الفوز.. فقد طبق أسلوب «الخطف» الذي تتبعه الفرق حين تلعب خارج أرضها، وإن كان عامل الجمهور في صالحه.

● كان سعيدة الرجل الأول في الميدان، أدى في الجولة الثانية بحبيوة الشباب.. هرب بفن وبراعة من الرقابة لأعبه.



● هكذا كان «وحي» جهاد عبد النعم طوال المباراة.. أربعة مدافعين يحيطون به

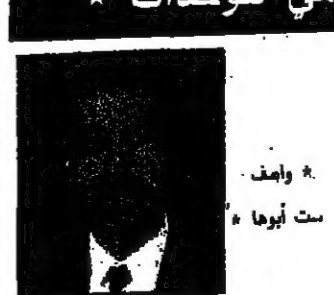
● الزواج.. يهدد مسيرة «الغزاة»!!

● موجة من الأراج، عت لاعبي الحسين في الأسابيع الأخيرة.. لكن غياب «العرسان» عن صفوف «الأصفر» في هذا الوقت بالذات، أد ضلوع من حراجة مؤلفه!!



فايز يوسف

* حفل عشاء تكريمي للوحدات *



فايز يوسف

● في أصحاب انتهاء مباراة الوحدات مع الحسين في أريد، تناولت أسرة الفريق طعام العشاء، على مأدبة الشيخ فريد ست أبوها، حيث ألقى نجله واصل كلمة ترحيبية جسد من خلالها مبادئ الروح الرياضية الحق، وأكد على ضرورة الالتزام بها، لأن كل الفرق إخوان، والمنااسات لهما بينها، إنما تزيده من عمق صداقاتها.. وقال بأن الدعوة إنما تأتي لتعزير روح الحبة والالتزام بين الجمهور والفريق، وتشجيع الحركة الرياضية في بلدنا، وأعضاء اللاعبين حواسر التلق والابداح.

● عاد جمهورنا الحبيب للطبيب إلى ملاعبنا، ليكون نجمها الأول، بوعبة وأصراره على التمسك بفضائل الروح الرياضية الحق، التي ننادي بها.

● عاد.. ليكون بطلاً للملاعب، بإجماع الآراء، فهو بمطائه للكرة، يمثل مصيها القوي.

● تحية إلى جماهير الرياضة في بلدنا.. ومرحاً لهذه الكرة الأردنية مادياً ومعنوياً، وببوازرها من أجل الانطلاق، لتنافس شقيقاتها، ببرجولة وجدارة وكفاءة.

● عاد جمهورنا الحبيب للطبيب إلى ملاعبنا، ليكون نجمها الأول، بوعبة وأصراره على التمسك بفضائل الروح الرياضية الحق، التي ننادي بها.

● عاد.. ليكون بطلاً للملاعب، بإجماع الآراء، فهو بمطائه للكرة، يمثل مصيها القوي.

● تحية إلى جماهير الرياضة في بلدنا.. ومرحاً لهذه الكرة الأردنية مادياً ومعنوياً، وببوازرها من أجل الانطلاق، لتنافس شقيقاتها، ببرجولة وجدارة وكفاءة.

● عاد جمهورنا الحبيب للطبيب إلى ملاعبنا، ليكون نجمها الأول، بوعبة وأصراره على التمسك بفضائل الروح الرياضية الحق، التي ننادي بها.

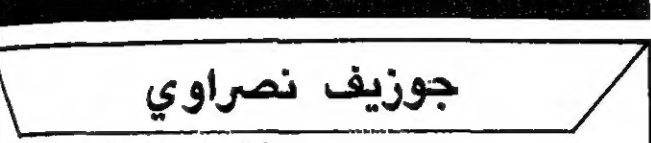
مباريات الشمال.. امن ونظام



● برغم الحساسية الفائقة، للقلبية متها، فإن مباريات الدوري التي جرت على أرض ستاد مدينة الحسن في أريد، كانت مثالا للنظام الفائق.. والحمد لله، أن واحدة منها لم تشهد أية بادرة شغب.

ويؤدي رجال الأمن، بتوجيه من المقدم محمد مسمل وشاركته اللات واجههم على أكمل وجه، من حيث تنظيم عملية دخول الجماهير وتصويبها للملعب رغم الإزعاج الشديد أحياناً، وذلك من باب الحرص على السلامة العامة للاعبين حين تسود روح التعاون المخلص الصالح، بين الأمان وجيل الأمن.. الأمر لا بد وأن تمضي في مسارها الصحيح.

جوزيف نصراوي



● جوزيف نصراوي، لاعب كرة قدم، يشارك في مباريات الدوري.

ليس هناك من يسمعنا

● لأول مرة، المنح على وجهه تعابير غص.. أنه رجل رياضي حق، يتعامل بمتبني الروح الرياضية، التي حملها على كتفيه «شبح» طويلة، وإيضاؤه عادة ما تسبق كلامه.

● يبدو أن في الأمر شيئاً، قال بما يشبه الأس: مطلوب مني الإشراف على تنظيم الجلوس في ستاد مدينة الحسن، معلا عن لجنة كرة القدم في الشمال.. أعدت لقلب يمشي الذين يحق لهم دخولها، من أداريين وضيوف وأعلاميين، لكن للأسف لم يجر أحد بالتعليمات، فراح كل من هب ودب يجلس فيها.. لدرجة أننا لم نجد مكان يجلس فيه معالي وزير الشباب حين حضر فاجة أو للعب، مع بداية الشوط الثاني!!

● انني أمل أن يتخذ الأخوة كافة بالتعليمات ويلتزموا بالأساء الواردة القائمة على باب الدخول، وبالمناسبة، أرجو من اتحاد كرة القدم، تقديم موعد المباريات الدورية في نصف ساعة على الأقل، كيلا يحل الظلام قرب نهايتها.

شاهد عيان



● محمد بلال العطيات، لاعب كرة قدم، يشارك في مباريات الدوري.

غرائب.. من ملاعب الكرة!

● يتبع ستاد عمان الدولي، لأكثر من (٢٥) ألف متفرج، ومع ذلك فإن البعض إلا الجلوس، في منصة الصحفيين، التي أوجدتها إدارة اللجنة العليا لخدمة الصحافة الرياضية، وتسهيل مهمتها، وتمكين الزملاء مندوبي الصحف من تغطية النشاطات والمباريات.

● لا بد من تشديد الرقابة على هذه المنصة، وعدم السماح لغير المنتمين باستعمالها.. فهل من مريب!!

● تشجع فريقك بحراة، وتتسنى في كل لقاء الفوز، وعند أول ظهور اللاعبين، تتعالى عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون سابق انذار متجاوزاً حدود الأدب!!

● الأكثر غرابة، أنك حين تتلقى اللاعبين أنفسهم، تظهر لهم الاحترام والحب المخلع، مجرد أنهم ينتهون للفريق الذي تحبه!! عزيزي.. أنك غارق حتى أذنك، في التعصب الأعشى.

● تشجع فريقك بحراة، وتتسنى في كل لقاء الفوز، وعند أول ظهور اللاعبين، تتعالى عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون سابق انذار متجاوزاً حدود الأدب!!

● الأكثر غرابة، أنك حين تتلقى اللاعبين أنفسهم، تظهر لهم الاحترام والحب المخلع، مجرد أنهم ينتهون للفريق الذي تحبه!! عزيزي.. أنك غارق حتى أذنك، في التعصب الأعشى.

● تشجع فريقك بحراة، وتتسنى في كل لقاء الفوز، وعند أول ظهور اللاعبين، تتعالى عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون سابق انذار متجاوزاً حدود الأدب!!

● تشجع فريقك بحراة، وتتسنى في كل لقاء الفوز، وعند أول ظهور اللاعبين، تتعالى عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون سابق انذار متجاوزاً حدود الأدب!!

* الأهلي سدد حساباته القديمة *

* كتب رأيت سارة *

● الفيصلي تلبه لحراجة موقفه ففضل دفاعه بإدخال أحمد خليل بدلاً من نادر راغب ولأن الأهلي لم يطيع باكثر من هدفين فقد استسلم لسيل الهجمات التي ألقن طينها مصحي عوض وشقيقه الأكبر خالد..

● وحده جريس تمكن من كسر طوق النخس وسجل هدفاً ملموياً من تمريره ذكية من مصحي عوض.. هذا النخس في الد الأزرق قابله عقوفان دفاعي وصلابة وثبات يحسد عليها المبدع الكنتك.

● في الشوط الثاني حاصر الأزرق: الأبيض في نصف ملعبه طوال ٤٥ دقيقة فهذه كذائف عوض تمل بأنام لرمي الأهلي.. لكن هجمات أن تدخل لأن أمانة الكنتك آتت أن تغطا لها.. فكان أن أبعد بلقيته أربع كرات لخالد وحده لركنية أبو عابد استسلم لرقابة ألبيا الذي لعب أفضل مبارياته وتمكن من حد خطورة هذا اللاعب لدرجة الغالها.. ومصحي سليمان لم يكن كعادته قبيد ألعابه تنسم بالترسح.

● في الهجوم وحده خالد عوض (عوض) الشباب السري لناديس وجمال الرهايان، لكن الكفاءة العددية والدفاع والحرص الأهلاوي..

● بهذا الفوز تقدم الأهلي للمركز الثالث وتترك الفيصلي يشارك القادسية المركز الرابع قبل أن يدخل في دوامة التفكير في الواجهة الحاسمة أمام الوحدات المظمن لاعلاء الصدارة.

● يحاول عمل شيء آخر غير النزهة في الملعب تارة لليمين وأخرى لليسار..

● القادسية أحس بسلبية خصمه للجا للاختراق من الأطوار تارة ومن العمق مرات أخرى لثت مل عمالة الدفاع عوض وحافظ وهاني جوهر الذي سهل مهمة القادسية فمن جهة اليسرى مرت الثلاث أهداف الأولى عندما ذهب للمهمة وجد هدفان آخران يمران من جانبيه

● أكثر عوامل القادسية حسماً للمباراة كان إشراك آدم بدل منطش وإخراج خليل لطافة «فهر الوشق» وإدخال رجائي المومني الذي صنع الهدف الثاني بعد أول لسة للكرة التي رفعها لرأس اسماعيل الصوفسات ثم عاد رجائي وسجل الهدف الثالث بعد أن أعده شقيقه رعد كرة خالصة عاجلها في الرمي مسجلاً الهدف الثالث..

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● لم يكن هذا الأسلوب الكرمل خاصة من جانب الكرمل الذي اعتمد على تمرير الكرات العالية لمهاجمة محمود الناصر وأحمد سليمان وهذا الأسلوب بالذات لا يجري أمام القادسية الذي يمتاز بتراس في دفاعاته وانتفاض محكم من قبل لاعبي الوسط فيه الذين عادة ما يحالجون الكرات قبل أن تصل للمناطق «الحرام»!

● لم يكن هذا الأسلوب الكرمل من الوصول لرمي خالد الذي بقي متفرجاً خلال ٨٩ دقيقة إلا دقيقة واحدة حين مر طيف الفخيرة المباشرة التي سدها رياضي أبو سريه على الطريقة البرازيلية فانقذها «صهوة» لركنة وعدا ذلك فإن العريس أحمد سليمان سلم لسه لرقابة بيان أو كزريا فيما لعب محمود الناصر بمزاجية ولم

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

● الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم براوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة التار «دون رقيب أو حسيب» ورجائي واسماعيل أسفرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانيها.. وبدأ عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأسام أيضاً لمصعب بمعية التسلسل عموماً العوفسات استلم الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختلم لاعب الوسط الشبيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس.

هذا رأيي

الرياضة، وسيلة جمع لا تفريق..

● أنه من غير المعقول هذا الذي يجري، فالبعض من أمثنا العربية يسمى لرفع الحصار الاقتصادي عن «إسرائيل» ويدعون في الوقت ذاته إلى إبقاء الحصار الاقتصادي على العراق، وحتى الحصار الرياضي.. أنه شيء لا يصدق حتى في الأحلام!!

● الرياضة، أبها الإخوة العرب، وسيلة من وسائل نشر المحبة بين الشعوب، وإزالة الحقد والضغينة بين المتخاصمين.. لكن للأسف الشديد فإن أصواتاً لا زالت تدعو إلى إبعاد الشباب العربي العراقي عن المشاركة في مختلف النشاطات الرياضية.. دولياً وقارياً وعربياً!!

● ربما لا نستغرب الأمر، لو أن عدونا الصهيوني، هو الذي تبقى موقفا كهذا، وانساق وراءه تلك الدول التي لا زال شغلها الشاغل القضاء على كل ما يمكن أن يعمل على إعادة اللحمة إلى الصف العربي.. أما أن تصدر مثل هذه الدعوات عن عرب اشقاء، فهذا والله لا يمكن أن يصنق!!

● من هذا المطلق العربي الأصيل، يتصرف ممثلونا الرياضيين.. وعمل كافة الصعد الرياضية، وكثيرون غيرنا من اشقاتنا العرب، الذين ملهم ما يرون ويسمعون، حيث بدأوا يتصدون بكل قوتهم لهذه الظاهرة الشاذة، في تاريخ أمثنا. فلنكن يا عرب، برغم كل دساتيس ومؤامرات الأعداء التي تحاك ضد وحدة أمثنا، لكن بدا واحدة وصوتاً واحداً، ولنقطع عليهم الطريق، ولنجعل للرياضة أول وسائل عودة الشباب العربي متراساً في صفوفه، متوحداً في أهدافه، مثلاً كان عليه حاله قبل الأزمة، لأن الرياضة كيفة بأزلة ترسبات تلك الأزمة التي انكسرت آثارها السلبية دون داع على شبابنا العربي، أمل الأمة وعمادها!!

د. عبدالجابر تيم

* الرمثا (٨) .. الجيل (صفر) *

* وعادت القوة الهجومية الضاربة *



● خالد العلوي.. العودة للولقة

● سجل بدران الشقران أسرع أهداف الدوري، بعد (١٥) ثانية، وقبل أن يكتشف الجيل «رأسه» من رجله!!

● جاءت عودة فايز بدوي وخالد العلوي إلى الخط الهجومي الرمثاوي فاتحة خير.. وسكون لوجودهما تأثير بالغ على فاعلية الفريق، في مبارياته القادمة.

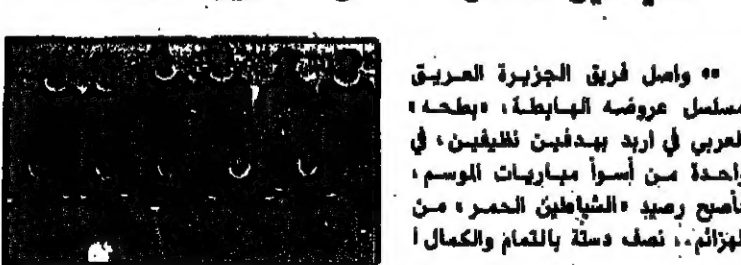
● ثبتت سلامة العلوي فقد سجل بمرافده ثلاثة من الأهداف، فيما كان نصيب مؤلف أبو مضب هدفين، وفق من «الكابتن» راتب وبدوي والشقران هدفاً.

● الرمثا، لا زالت آماله قائمة ومشروعة، فهو منافس قوي وعنيد على البطولة.

● أما الجيل، فقد راح «يلعن» اليوم الذي صعد فيه إلى الدوجة الأولى، وينتظر بفارغ الصبر عودته إلى «المطاليم».. فالوضع عندهم أرحم!!

* العربي (٢) .. الجزيرة (صفر) *

«الشياطين الحمر» .. على الطريق الوعر!!



● الجزيرة.. هل تقول وداعاً!!

● واصل فريق الجزيرة العربي مسلسل عروضه الهابطة، «بطلحه» العربي في أريد بهدفين للفريقين، في واحدة من أسوأ مباريات الموسم، فأصبح «الشياطين الحمر» من الهزائم.. نصف ستة بالمقام والكمال!

● مثل هذا العدد من «السلطات»، كان الجزيرة يتعرض له في ثلاثة مواسم أو أربعة، قبل ربع قرن، وسبحان الباقي!!

● راكز عكاسته، كان صاحب الحظ في الودعين العرباويين المومنين هذه المرة.. وكالمعادة كان معتز الريشة، وخط الدفاع من أمامه، سبياً مباشراً في الهزيمة!!

● عين الحسود فيها عود.. يا «جزيرة»!!

● واصل فريق الجزيرة العربي مسلسل عروضه الهابطة، «بطلحه» العربي في أريد بهدفين للفريقين، في واحدة من أسوأ مباريات الموسم، فأصبح «الشياطين الحمر» من الهزائم.. نصف ستة بالمقام والكمال!

● واصل فريق الجزيرة العربي مسلسل عروضه الهابطة، «بطلحه» العربي في أريد بهدفين للفريقين، في واحدة من أسوأ مباريات الموسم، فأصبح «الشياطين الحمر» من الهزائم.. نصف ستة بالمقام والكمال!

« رشاويكي في بوشاية والودعة والكن »



• عاد منتخبنا الوطني من بطولة الصداقة والسلام بالاذقية، بعد أن سجل واحدة من صفحات الفخر للرياضة الأردنية. في ظل ظروف صعبة، بدء بالاستعداد غير الكافي، مروراً بارهاق السفر، وانتهاء باختلاف أرضية ميدان السباق.

• وكانت سمو الأميرة الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين، علامة مميزة في الميدان، ونجمة ساطعة في سماء البطولة رغم أنها مشاركة الأولى لسموها على مستوى المنافسات الخارجية، إذ حققت في اليوم الأول أفضل زمن، وكادت تعني القمة، لولا سوء الطالع الذي واجهها في الحاجز الأخير.

• أما فارسنا اللامع، هاني البشارت، فقد جاء أداءه متميزاً ودخل حلبة صراع مشرف أمام أشقائه من الفرسان العرب. أصحاب الخبرات الواسعة، واستطاع أن يحتل المركز الخامس.

• وبقي أبطالنا وبطلاتنا، أدوا واجبه على أكمل وجه، وخرجوا بتجربة جيدة، ستقدمهم ولا شك، في المشاركات المستقبلية.

• الملاعب زارت نادي الجواد العربي، والتقت نجوم الفروسية في بلدنا، ومن حسن حظنا أن سمو الأميرة هيا بنت الحسين، كانت هناك.

• إنني أشجعها على ذلك، لأن ركوب الخيل رياضة ممتعة، ولكن إذا لم تسمح لها الظروف، فإنني أتمنى عليها أن تشجعها كلورق وطني يفهم في مفهوه (١) فتيات، وهن يشكلن النسبة الأكبر بين أعضاء.

• برشلونة.. في حساباتي * هل ستشاركين للتنس في مناسبات قادمة؟

• بل إن الله.. سوف أشارك في أي منافسة تتاح لي، وأمل أن أكون عند حسن ظن جماهيرنا الحبيبة بي، التي شجعتني ووقفت إلى جانبي، مما أعطاني الكثير من العزم والحماس.

• وأفيد أن المشاركات الخارجية القوية، توفر لنا الخبرة والثقة بالنفس.

• وماذا عن أولمبياد برشلونة؟

• طموح أي إنسان أن يشارك في دورة أولمبية، باعتبارها قمة النشاط الرياضي العالمي.

• برشلونة بالنسبة لي طموح كبير، وإذا ما تولدت الفرصة، وحصلنا على كؤل قادر على المنافسات الكبيرة، كباقي الفرسان العالميين الذين يستعدون منذ زمن وقسم خطة مدروسة، وإمكانات كبيرة، فلن أتواني عن المشاركة، لأن الهدف الأساسي كما قلت، هو رفع اسم بلدنا الحبيب.

• هل هذا يعني أن لخيل الفلز سات خاصة، تختلف عما هو متوفر لدينا؟

• وبالطبع.. الخيل لها طول معين، وارتفاع معين، وسن معين أيضاً.

• وهذا النوع من الخيل والمدرب منه خاصة، أمانه مرتفعة جداً، وتكاد لا باهظة للغاية.. لكن الروح المعنوية للفارس مهمة جداً.

• وعلى سبيل المثال تشير هنا إلى أن إمكانات الفريق القطري الشقيق..

• كانت تفوقنا بمراحل في اللاب، لكننا تقدمنا عليه.

• جلالة القائد.. معلمي * نعود إلى البداية مع الفروسية، كيف كانت؟

• في عيد ميلادي السابق أهداني جلالة الوالد خليفة الله وأنا لنا ذخراً وسنداً، أول فرس لي حار اسمها «بنت الريح»، لتكون ملهمة متوازي مع الفروسية، التي شجعتني جلالته دوماً على ممارستها.

• بدأت التدريب على الفلز في سن (١١) سنة، وشاركت في أول لقاء رسمي وصغيري (١٤) سنة بـ «المتخبين الأردني والسوري الشير بعمان، ويومها انتابني حماس شديد.

• في عام (١٩٨٨) شاركت في

• لناؤنا الأول، كان مع سمو الفارسة الهاشمية، الأميرة هيا بنت الحسين، حيث كانت واضحة إلى أبعد الحدود، في إجاباتها، أنيقة متواضعة في حديثها.

• لنبدأ من اللاذقية.. هل تحدثنا سمو الأميرة عن تجربتها الأولى؟

• بلا شك، كانت مشاركة قيمة، وتجربة جيدة بالنسبة لي، رغم أن استعداداتنا المسبقة لم تكن كافية وكنت أطمح بأن احتل مركزاً أفضل، وإن شاء الله ستكون إنجازاتي في المشاركات القادمة، متناسبة مع سعيا الحثيث، من أجل رفع اسم أردنتنا الحبيب عالياً، في كافة المحافل الرياضية.

• أما عن البطولة، فقد كانت ذا مستوى دولي، تعرفنا من خلالها على أبطال وبطلات الفروسية العرب، وعلى قدراتهم.. وكان الجمهور الرائع هو أميز ما فيها، حيث زاد عدد الحضور أحياناً عن عشرين ألف متفرج، وقد شجعونا بحرارة.

• هل كانت هناك معوقات.. في المشاركة؟

• نعم.. كان طول المسافة من عمان إلى دمشق ثم إلى اللاذقية أكثر مما توقعنا، حيث قضى الخيل (١٦) ساعة في الطريق قبل الوصول، وبالطبع كان تأثير حرارة الجو على الخيل سلباً للغاية، خاصة وأنها تتحمل التعب الأكبر في سباقات الحواجز.

• أضف إلى ذلك تلة عامة، هي أن خيولنا معتادة على الأرض القريبة، في السباقات والتدريبات، أما في اللاذقية لأن الضمار أرضيته من العشب الطبيعي، وبالطبع فإن الوضع يختلف كثيراً، إذا ما قلت لك بأننا لم نحفر معنا «البراني» اللازمة لحذاء الخيل الذي يتساقط على العشب.

• ومن الضل برأيك، الأرض الترابية أم العشب؟

« رفع اسم الأردن الحبيب عالياً، هدفنا جميعاً »

لقاتني في الفلز، أمام المنتخب العراقي الشقيق، وحققنا الفوز.

وعندنا في عام (١٩٨٨) للتحالف السوري، حيث لفت بالفر الثاني، وفي عام (١٩٩٠) كان مركز الرابع.

• ما سر اهتمامك بالفروسية؟

• هي رياضة الآباء والأجداد العريقة، وقد برع فيها بنو هاشم في القدم، وتوارثتها أجيالنا، كما أنها رياضة التحدي بين الفارس والفيل، تعطي الإنسان فكرة وثقة، وتضار النفس، وتدمها بأسباب الفشل.

• هل من كلمة أخيرة، تود أن تقولها؟

• أشكر «الملاعب» على دعائها للفروسية، وأنا من قرائها المتابعين وأشجعها على الاستمرار، حتى تلتأ أهدافها في تقديم الخدمة المسجلة وتساهم في بناء المرح الرياضي الأردني، الذي يحرص جلالته على الفدى الحسين المعظم، على إلهامه وشموحه.



• نعم.. كان طول المسافة من عمان إلى دمشق ثم إلى اللاذقية أكثر مما توقعنا، حيث قضى الخيل (١٦) ساعة في الطريق قبل الوصول، وبالطبع كان تأثير حرارة الجو على الخيل سلباً للغاية، خاصة وأنها تتحمل التعب الأكبر في سباقات الحواجز.

• أضف إلى ذلك تلة عامة، هي أن خيولنا معتادة على الأرض القريبة، في السباقات والتدريبات، أما في اللاذقية لأن الضمار أرضيته من العشب الطبيعي، وبالطبع فإن الوضع يختلف كثيراً، إذا ما قلت لك بأننا لم نحفر معنا «البراني» اللازمة لحذاء الخيل الذي يتساقط على العشب.

• ومن الضل برأيك، الأرض الترابية أم العشب؟

هاني البشارت:

• فروسية.. وسيارات * النجم البارز في رياضة الفروسية هاني البشارت، وبطل الملكة لسنوات عديدة، تحدثت (للملاعب) عن تجربته مع هذه الرياضة الأنيقة والممتعة.

• بدأت ممارسة الفروسية منذ حوالي (١٥) سنة، واكتسبتها عن والدي الذي مارسها في الماضي، ولكنني فعلياً بدأت أهتم بالفروسية ودخلت السباقات والمنافسات، منذ أن تأسس نادي الجواد العربي سنة (٨٣)، وأيضاً أسس رياضة قيادة السيارات، وشاركت في بطولات محلية وخارجية، إلا أنني الآن مختصة فقط بالفروسية، وكل تركيزي لهذه الرياضة.

• ما هي الفروقات برأيك بين السباقات الطويلة والقفز عن الحواجز من ناحية الخيل والفارس.

• السباقات الطويلة يكون الاعتماد بها على الفارس أكثر من الاعتماد على الخيل، وللخيل المشاركة في تلك السباقات مواصفات ومقاييس خاصة، بينما في سباقات الحواجز الأفضل للخيل نسبة حوالي ٦٠٪ إلى ٧٠٪ للفارس، وأيضاً للخيل مواصفات خاصة يجب توفرها للمشاركة في سباقات الحواجز وتختلف عنها في السباقات الطويلة.

• ماذا عن مشاركتك المحلية والخارجية.

• شاركت في جميع البطولات المحلية التي أقيمت في الأردن للقفز عن الحواجز، وأحرزت العديد من البطولات، وشاركت في خارج الأردن من المنتخب الوطني في عدة مناسبات وبعض المهرجانات والبطولات أذكر منها، البطولة العربية والتي أقيمت في الكويت وشاركتنا بها بخيل أحضرنا من بريطانيا، ولم تكن بمستوى المطلوب، وأحرزت المركز السادس من بين فرسان ١٢ دولة مشاركة، وشاركت في مهرجانات في العراق وسوريا، وفي سنة (٨٥) توجهت لقيادة السيارات، وفي موسم (٨٧) أحرزت بطولة الملكة، وشاركت في بطولة العالم للرائيات في فنلندا وأحرزت المركز السادس، وأحرزت بطولة الشرق الأوسط في دبي سنة (٨٨) في بطولة السيارات الصغيرة (الكوارتز).

• الخيل هي الأهم.

• ما هي خطواتكم القادمة لتطوير مستوى رياضة الفروسية، والظهور بصورة متنافسة مع الفرق الأخرى.

• الخطوة الأولى والأهم هي شراء خيل جيدة المستوى وأجنبية ذات مواصفات خاصة بالقفز عن الحواجز وذلك سيكون على حسابنا الخاص، وبمعدنا سيدة بتكتيفات تدريباتنا، حيث سنصل إلى ستة أيام في الأسبوع، وسنعمل على استخدام طرق وأساليب جديدة في التدريب، ومتابعتها بشكل مستمر وشاركنا في البطولات المحلية أو الخارجية إن وجدت ودعينا لها، فهي توفر لنا فرصة الاحتكاك.

تجربتنا في اللاذقية كانت غنية



مهرجان الفروسية احتفاءً بعيد الجلوس

• لبنى عز الدين عمري ٢١ سنة، طالبة في الجامعة الأردنية، بدأت أسارس الفروسية في سن السادسة، وبدأت القفز في سن (٩) سنوات، شاركت في مباريات ودية كثيرة، وشاركت في مباريات خارجية، في دبي سنة (٨٨) ودمشق (٩٠) البطولة الدولية، وأحرزت المركز الخامس، والبطولة الأخيرة في سوريا طموحاتي القادمة في هذه الرياضة متمثلة في احضار خيل على مستوى جيد من المنافسة، والاستعداد الجاد والمكثف والعمل على التقدم خطوات للأمام، ولكن الأهم هو الخيل الذي يساهم في تقدم اللعبة ويساعد الفارس احرار نتائج أفضل.

• البطولة القادمة هناك وأحرزت المركز الرابع، وبطولة اللاذقية العام الماضي، والعام الحالي (٩١) أطمح إلى أن أتقدم في مستوى، وسأعمل على ذلك بشراء خيل جيد قادر على المنافسة، وهي أهم الخطوات ونتمنى أن نجد من يقدم الدعم للمنتخب الأردني في مشاركاته الخارجية، ويوفر الفرصة للمشاركة والاحتكاك الدائم، لجميع النكاليين نتحمل أعباءها بأنفسنا.

• يزيد أبو جابر عمري (٢٧) سنة، وأعمل مهندساً

• وأولمبياد برشلونة هل ستشاركين به.

• وجهت الدعوة إلى الاتحاد الأردني للفروسية للمشاركة، ودرس الاتحاد الموضوع ووجد أنه من الصعب علينا المشاركة لعدم وجود الخيل القادرة على منافسة خيول المنافسين في البطولة، وإذ بقينا هكذا ولم نحضر خيول فستعذر عن المشاركة، وإن وجدت الخيول الجيدة فستكون النسبة كبيرة للمشاركة.

• ما هي البطولات المحلية التي تقام كل عام.

• هناك أربعة بطولات محلية البطولة الأولى، نادي الجواد العربي والبطولة الثانية بمدرسة تدريب الشرطة والبطولة الثالثة نادي الجواد العربي، والبطولة الرابعة في مدينة العقبة.

• وهناك أيضاً بطولات دورية ومستمرة تقام في نادي الجواد العربي في يوم الجمعة من كل آخر شهر والدعوة للمشاركة عامة.

• وسأذا عن البطولات المحلية القادمة..

• يوم الجمعة المقبل ٩١٨١٦ سيقام مهرجان في نادي الجواد العربي بمناسبة عيد الجلوس الملكي، وتحت إشراف اللجنة الوطنية العليا للفروسية، الساعة الثالثة عصرًا. وسيقام مهرجان ثاني في مدينة العقبة ودعوة الفريق السوري للمشاركة وذلك في ٩١١١١.

• كما والتقت (للملاعب) نجوم منتخبنا الفروسية، وتعرفنا من خلال هذه اللقاءات القصيرة عليهم، وإن شاء الله في أعداد قادمة سنقوم بإجراء مقابلات موسعة معهم.

• الفارس رعد ناصر عمري ١٤ سنة وما زالت على مقاعد الدراسة، بدأت أمارس اللعبة قبل (٦) سنوات، وبدأت في القفز في سن (٩) سنوات.

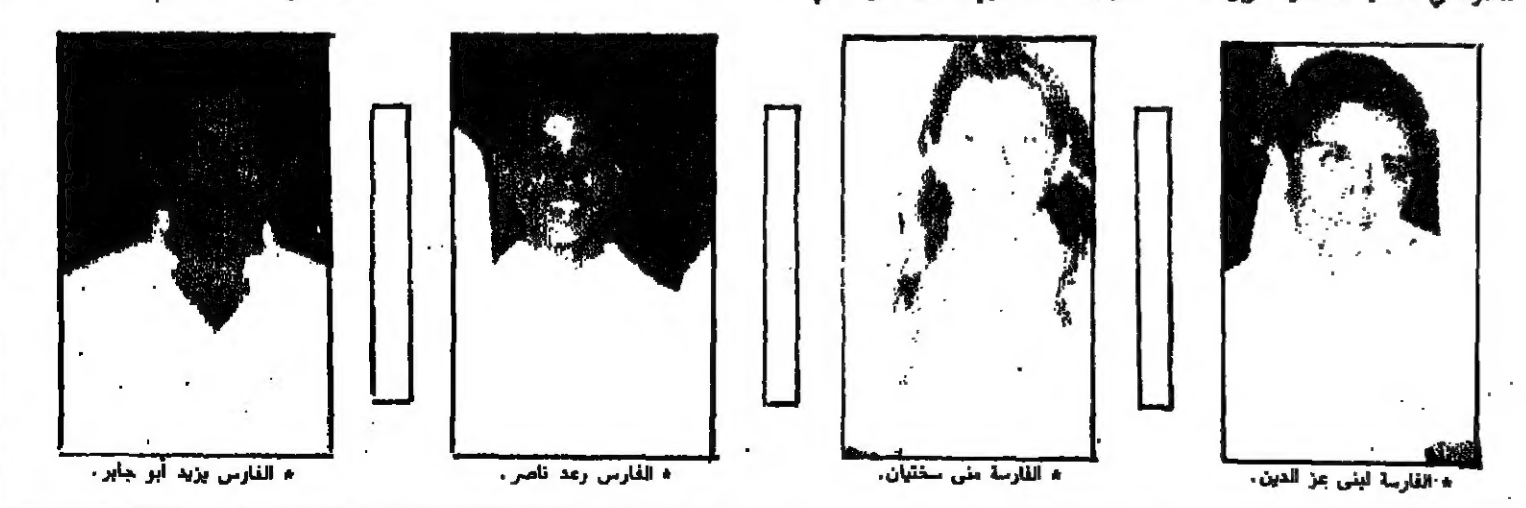
• شاركت مع المنتخب الوطني في دبي قبل (٣) سنوات، وشاركت في سوريا في بطولة سامسوغ ومن ثم في دبي وسوريا مرة أخرى، إلى جانب توجت مع المنتخب إلى دبي وأحرزت المركز الثالث، وفي دمشق شاركت في

• الفارس هاني البشارت، ونظرة متفائلة والحمدان بأعجب ميكانيك.

• بدأت ممارسة رياضة الفروسية منذ عام فقط، وبطولة اللاذقية أول مشاركة دولية لي.

• رياضة الفروسية لا تتطلب مجهودات جسدية كبيرة، والجهد محدود وليس كباقي الرياضات.

• ساستمر في هذه الرياضة وأشارك في البطولات القادمة محلياً، وخارجياً إن أتاحت لي الفرصة، وللشراكة ضرورية للفارس حيث توفر له فرصة الاحتكاك بالفرسان أصحاب خبرات طويلة، والاستفادة منهم.



* المنتخب الأردني يحتاج مزيداً من الدعم المادي والمعنوي *

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة .. نال بزادوغ

إعتفاء بعين الجليلين

الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين في مهرجان الجمعة



لقطة خاصة لهدايا سمو الأميرة هيا بنت الحسين لصفحة رياضة ناعمة بالملاعب.

يقتظر ان يشهد ميدان الفروسية بنادي الجواد العربي عصر يوم الجمعة القادم اقبالا جماهيريا كبيرا لثابتة فعاليات مهرجان الفروسية الذي تنظمه اللجنة الوطنية للفروسية احتفاء بعيد الجلوس الملكي ودعم وتمويل لنادي الاردن انتركونتيننتال وبرعاية د. صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية.

الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين أكدت مشاركتها في هذا المهرجان وقد تشارك سموها على الجوادين (صقر قريش) و(عز الخيل).

ويكتسب مهرجان يوم الجمعة القادم أهمية خاصة لكونه أول بطولة محلية سوف تشارك بها الفارسة الهاشمية بعد عودتها من أول مشاركة دولية خارجية لها حينما شاركت قبل أيام في بطولة اللاذقية الدولية، كما أن هذا المهرجان يأتي في غمرة حماس افراد المجتمع الاردني لمناصرة عروض الفارسة الهاشمية التي

ولنا كلمة



الفروسية رياضة شعبية الاهتمام الشعبي الكبير الذي حظيت به مشاركة الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين وباني فارسنا ولورسانا في بطولة اللاذقية الدولية، وتفاعل الملايين مع فعاليات ومنافسات هذه البطولة أكد بما لا يقبل الجدل ان الفروسية رياضة يمكن ان تكون شعبية مثلاً أكد انها رياضة تناسب فتيات مجتمعنا.

عندما قالت الفارسة الهاشمية في حديثي اذاعي وتلفزيوني يوم الجمعة الماضي انها تشجع كل فتيات المجتمع على ممارسة رياضة الفروسية فانها كانت تريد من وراء ذلك تشجيع الفتيات وتوسيع قاعدة رياضة الفروسية رياضة الأبناء والأجداد رياضة حيث الرسول عليه الصلاة والسلام على ممارستها.

بقي ان نتمنى على اسرة لنادي الجواد العربي والجهات المهتمة برياضة الفروسية تقديم التسهيلات الممكنة للاغيات من فتيات مجتمعنا بدخول عالم الفروسية.

اليوم النسوية تحتاج وقفة جادة تعرض فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد الى خسارتين تقبلتين أمام نظيره السوري في دمشق يوم الجمعة الماضي يحتاج من اتحاد اللعبة وجهاز التدريب الى وقفة جادة وإلى إعادة تقييم الاسور وتنظيمها، يحتاج إلى دراسة الأسباب المؤدية لتلك الخسارتين بهذه القسوة وإلى العمل على استمرار التدريبات بصورة اشمل وعلى استمرار توليف فرس الاحتكاك اللازمة... انها تجربة مفيدة في دمشق بغض النظر عن الخسارتين.

بطولات كرة الطاولة وتجربة دمشق بحلول الاسبوع القادم تكون بطلات المملكة لكرة الطاولة قد وصلن العاصمة السورية دمشق لخوض غمار بطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة.

ولأن معظم بطلاتنا المسافرات لم يسبق لهن المشاركة في بطولة عربية خارجية، فالتقى على اتحاد اللعبة وإدارة اللعبة وجهاز التدريب مسراة ذلك من خلال توفير الأجواء المناسبة المريحة لهن لقبيل المشاركة وقبيل مآلات البطولة.

وبعيداً عن حسابات الربح والخسارة نقول سلفاً ان مثل هذه المشاركة ضرورية جداً لأنها سوف تكسب بطلاتنا خبرة تفعلهم كثيراً في المرحلة القادمة... مع امتناننا التوفيق لبطلاتنا ولابطلاتنا.

للعمل فقط!! معاناة بطلات الصاب القوي مستمرة. نال بزادوغ

هنا لندن، تدخل منعطفاً جديداً في الاعلام الرياضي العربي

أفتيم قريطم المجلة الرياضية اليومية.. مجرد خطوة أولى

اغتناب القديس.. ايكساني وراء الميكرفون..



المذيع وجماهيره..

ولا انتهى الحديث عن الضحك جاء السؤال المارد... دوجل كبيت يا ابا سمان..

أجاب ونظرات الجد والحنن تملؤه... فسقوط (وهل انس ذلك اليوم... فسقوط القديس حبيبي ايكاني وأنا اعلان النبا عبر أثير اذاعة هنا لندن عام (٩٧) ولم تحمل الخبر الذي كان اكبر مني... ولم أصدق سقوط المدينة التي أعشقتها بعد الجنة... فبكيت بشدة... ولم ألقى على تكملة نشرة الأخبار واكلمها عني زميل كان يحمل نفس العواطف الجياشة ازاء حبيبي وقد اغرورقت عيناه بالدموع لكنه تعامل على نفسه واكلمها من... بعدى.

ويسألته عن اهم احدثات بطولات الوبيلدون وغيرها..

حرص على القمة

ولم ينس ابو سمان في غمرة حديثه المتواصل واتصافاً باهتمام ان يحدثنا عن القسم العربي بالهيئة البريطانية وحرصه على اختيار مكاتبه ومقاربه، فالتقانة العامة وسعة الاطلاع والحرص الجيد عبر اثير الاذاعة والإلقاء الواضح المراعي لقواعد اللغة ووضوح الكلام أمور توضع بين الاعيار باستمرار وذلك حتى يبنى المستوى العام للنس العربي مرتفعاً ويبنى بجلب المستمعين من كل حذب وصوب كما هو الحال الآن.

القديس.. ايككاني

واتجه الحديث لبعده آخر وهو الخروج عن المؤلف الذي يراجه العاملون بالسبعيات والبرقيات... وقال أفتيم... انها أمور عادية تحدث باستمرار... فقد تغرق بالضحك مع قتي الصوت او مع زميلك المذيع الذي يجلس الى جوارك لأمر ما... ولا تستطيع ان تكسر اذاعة برنامجك للموقف الضاحك... وتند صوبه حتى نعيد الأمور الى مجراها الطبيعي رغم ان تبادل القنشات والابتسامات الضاحكة وإصالتها بأسلوب مقنع الى السمع امر يزيد من نجاح القديس.. ايككاني

استمدت منه أي طموح بلأ رأس هذا الرجل خاصة عندما اخبرني ان ما حدث ليس إلا خطوة أولى... فهاجس التطوير والتحسين يشغله مع زملائه اساميل طه وميشيل بجلي وهناء زكريا ومارون عتيقي حتى لا تقل في مستواها عن النشرة الانجليزية التي يترقيها العالم بأسره... وهو يريد للخمس عشرة دقيقة التي تقدم للسمتع وجبة دسمة وغنية بالاحداث الاخبارية والطازجة جداً اضافة الى الحولة الى الانتقال الى الملاعب لايصال السمتع الى الحدث المباشر وهو اكثر الفئات الاعلامية وقماً وتأثيراً في النفوس.

البداية... فتي صوت

طموحات... وهواجس... وأحلام... جميعها يطرح بتحقيقها هذا الرجل الذي تسلم المهمة الصعبة يوم أصبح المسؤول

الأول عن البرامج الرياضية الذي شمر برحيل العملاقين والدرستين مرسو بشوتي الذي لاني وجه ربه عام (٨٧) واكرم صالح الذي اتجه للعمل بالسعودية قبل ان يلاقي وجه ربه هو الآخر مع مطلع عام (٨٧)... لكن أفتيم لم يكن غريباً على الذباغ قط... رغم ان بدايته فيه كانت كفتني صوت في اذاعة الشرق الأدنى بقرص بعد اتجه اليها من القدس الحبيبة (سقط رأسه) ولكن العلق بين ابي سمان والمذيع ايراد واتخذ بعداً آخر... فاصبح أفتيم قريطم أحد أبرز مذيعي هذه اللحظة التي كانت من أشهر المحطات التي تسمع بالعالم العربي... وفي مطلع الستينات والله للمرة ليمص مذيعاً بالشلم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية، فلم يشترده وأصبح أحد فرسان الميكرفون الأوائل فيها ولا يزال حتى الآن... وقدم الكثير من البرامج فيها سواء السياسية او الفنية او الثقافية وحتى الرياضية فقد كان الروحمان بشوتي وصالح يستفيدان بوله برياضة التنس

بعد أقل من ساعة فقط... كان العالم بأسره قد استمع الى نتيجة مباراتي يوم الجمعة بين الوحدات والحسين من جهة.. والأهلي والفيصل من جهة أخرى... وذلك عبر صفحات المجلة الرياضية اليومية التي يبتها القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية (B.B.C) في الثامنة و(١٥) دقيقة مساء ويعيدها في السابعة و(١٥) دقيقة من صباح اليوم التالي..

لقد كانت هذه المجلة التي تقع في ربع ساعة، الحلم الذي طال إنتظاره واصبحت واقعاً ملموساً للشباب الرياضي الذي كان يجد في نشرة الاخبار الرياضية باللغة الانجليزية متفتسا، لمعرفة أخبار الدوري الانجليزي وبطولات التنس العالمية وآخر أخبار الأرقام العالمية بأم الألعاب... ولكن أخبار سعيد عويطة وخالد سكاك وغيرهم من نجوم الرياضة للعرب ظلت مختفية في النشرة الانجليزية او تقال على استحياء اذا كان الحدث قد فرض نفسه بالفعل... كما ان أي نشرة اخبارية في سائر المحطات العربية تعنى بالدرجة الأولى باخبار ذلك البلد... لذلك جاءت المجلة الرياضية شاملة باخبار الرياضة العربية، وللأردن الرياضة فيها دور كبير فيها من خلال الرسائل اليومية الجميلة التي يعدها الزميل محمد قذري حسن اضافة للتحليلات المتنوعة للبطولات الهامة وأخبار ونجوم الرياضة في العالم... بحق لقد أصبحت المجلة البرنامج الأكثر نجاحاً وترقياً في هذه الاذاعة الأقرب لأذان المستمعين في سائر انحاء العالم..

مهمة صعبة

ويعترف أفتيم قريطم الاتاعي اللامع ومحول الحلم الى حقيقة... ان الأمر لم يكن سهلاً وهيناً لاقتناع مسؤولي القسم العربي بالهيئة، بجودو مثل هذا التحول الكبير في المجلة الرياضية وعدم اقمارها على مرتين بالاسبوع كما كان الحال سابقاً... وزاد من اصراره هذا التنالغ التي خلصت اليها الدراسات والاحصائيات التي اجراها مسؤولو هذا القسم والتي اوضحت ان البرامج الرياضية تأتي في الدرجة الثانية بفارق ضئيل بعد البرامج السياسية التي أكلت الجو في فترة أزمة الخليج... وادرك المسؤولون انهم بالفعل مقبلون نحو نقلة غير عادية في المجلة الرياضية، فكان قرارهم الخطير باعتلائها يومية لتخدم الشباب العربي من اقاص الى اعاص..

ويعترف أفتيم قريطم الاتاعي اللامع ومحول الحلم الى حقيقة... ان الأمر لم يكن سهلاً وهيناً لاقتناع مسؤولي القسم العربي بالهيئة، بجودو مثل هذا التحول الكبير في المجلة الرياضية وعدم اقمارها على مرتين بالاسبوع كما كان الحال سابقاً... وزاد من اصراره هذا التنالغ التي خلصت اليها الدراسات والاحصائيات التي اجراها مسؤولو هذا القسم والتي اوضحت ان البرامج الرياضية تأتي في الدرجة الثانية بفارق ضئيل بعد البرامج السياسية التي أكلت الجو في فترة أزمة الخليج... وادرك المسؤولون انهم بالفعل مقبلون نحو نقلة غير عادية في المجلة الرياضية، فكان قرارهم الخطير باعتلائها يومية لتخدم الشباب العربي من اقاص الى اعاص..

• الملاعب تحاور رئيس نادي الحسين اربد

• خريس: مدرب عراقى للفريق، وانتظرونا بالاياب



• وهذا الوضع عالجته إدارة النادي بنزوي وحكمه، حيث تم إزايهم، صاحب ألقاب الوصف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلت قدماء نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض المكننة للباقة التي جعلت الفريق مطعماً للفريق الأخرى التي كانت في السابق تعاني الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة... «الملاعب» تعامش محلة الفريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير خريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلاته بصراحة تامة وقال:

• «إن المحنة والظروف التي تواجه الفريق هذه الأيام، وضوا أيديهم على تقويم خشي أن يروا فريقهم، صاحب ألقاب الوصف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلت قدماء نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض المكننة للباقة التي جعلت الفريق مطعماً للفريق الأخرى التي كانت في السابق تعاني الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة... «الملاعب» تعامش محلة الفريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير خريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلاته بصراحة تامة وقال:

• «إن المحنة والظروف التي تواجه الفريق هذه الأيام، وضوا أيديهم على تقويم خشي أن يروا فريقهم، صاحب ألقاب الوصف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلت قدماء نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض المكننة للباقة التي جعلت الفريق مطعماً للفريق الأخرى التي كانت في السابق تعاني الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة... «الملاعب» تعامش محلة الفريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير خريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلاته بصراحة تامة وقال:

• «إن المحنة والظروف التي تواجه الفريق هذه الأيام، وضوا أيديهم على تقويم خشي أن يروا فريقهم، صاحب ألقاب الوصف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلت قدماء نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض المكننة للباقة التي جعلت الفريق مطعماً للفريق الأخرى التي كانت في السابق تعاني الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة... «الملاعب» تعامش محلة الفريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير خريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلاته بصراحة تامة وقال:

داخل الحرم

السباحة في اربد

والاقبال الجماهيري

• يبدو أن لجنة الشمال للسباحة بالتعاون مع مدينة الحسن للشباب، أحست صفاً عندما أعلنت عن إقامة دورة تدريبية لتعليم السباحة في مسابح المدينة، وعندما تلقى شباب وشابات اربد الخبر، سارعوا وباقبال منقطع النظير للمشاركة في هذه الدورة، إذ بلغ عدد المشاركين فيها حوالي ٢٠٠ لاعباً ولاعبة، فلهذا من الشرفين على الدورة المبادئ الصحيحة للتعليم، وأقررت العديد من الوجوه الواعدة، التي على حد قول أحد المدربين، أنهم سيشكلون نخوة للمنتخب الشمالي، في السباحة، ويوم الخميس الماضي انتهت الدورة؟ لكن عاوت اللجنة إلى الإعلان عن دورة مماثلة، الفتحت يوم السبت الماضي بمشاركة فعالة تقدر بحوالي ٣٠٠ شاباً وفتاة من أبناء المدينة. هذا التوجه يدلنا للقول أن رياضة السباحة سيلمع برقيها في الشمال، ولا يقتصر نشاطها على مسابح العاصمة فقط، مما يجعلنا نتوجه لاتحاد السباحة بالإعداد من الآن للقول قسم من نشاطاته وبعولاته ولقائه الدولية إلى عروس الشمال، حيث المسابح، الأملية الحديثة المطورة، القادرة على استضافة أي بطولة على سوية عالمية من الابديع والاتقان. • حسين صالح •

الدوري الانجليزي رقم ١٠٥

باتر وردم



جون بارنز - مركز التل في ليفربول.

تنتقل يوم السبت ١٧ آب الحالي في الملاعب الانجليزية أحداث اعرق دوري في العالم، واحد اكفها اشارة... وهو الدوري الانجليزي الذي يتوقع له كل الفقدان ان يأتي ساخناً جداً هذا الموسم... بعكس المواسم الخمسة السابقة التي تميزت بانخفاض حاد في المستوى الفني جعل فرق هذا الدوري التي تعتبر من الأفضل على الإطلاق بالعالم تلعب بمستويات متذبذبة موسماً آخر... وتراجعت مستويات عدة فرق أبرزها ليفربول وايفرتون وتوتنهام ومانشستر يونايتد... وكان أحد أهم الأسباب هو الحرمان القسري للأندية الانجليزية من المشاركة في

وقد شهد الصيف الماضي عدة تقلبات هامة بين اللاعبين... وبادرت الأندية بدفع مبالغ لجذب اللاعبين ومن ثم الجمهور الذي يبدو انه عائد بقوة للملاعب مما يشر بموسم مثير. وإذا كان الدوري الانجليزي مثلاً لا يتوفر على نجوم الملايين العظام كما في إيطاليا... فإنه سبقه ذو مستوى ونمط مميز في الكرة العالية واندية الكبرى لها شعبية حول العالم قد تفوق شعبية اعتنى مصالحة إيطاليا واسبانيا... ولذلك فقد ارتأينا ان يكون تقديمنا للدوري الانجليزي على شكل عرض تفصيلي للقدرة على كل الفرق واحتمالات نجاحها أو خفاؤها هذا الموسم، وعرض أبرز النجوم لكل فريق... وسندخل كذلك في مفاسرة التوقعات لنرشح أبرز اللاعبين على القمة وأبرز المرشحين للهبوط... على ان نقدم عرضاً مماثلاً للدوري الإيطالي في الأسبوع القادم.

سيكون تقديمنا للفرق حسب المراكز التي حصلت عليها الموسم الماضي. وسنستعرض سرياً... وفي الهجوم يبرز مهاجمه بشراهة مدافع تشلي توني دوريجو ومهاجم ساوثامبتون السريع رودني والاس. وأما الفريق مع داربي للدرجة الثانية فهو السابق مع سوانزي (١٩٨٥) واكسفورد (١٩٨٧) وبرايثون (١٩٨٦) وكذلك لعب بالاعارة مع كارديف ليهبط للدرجة الرابعة ١١١

لا يمكن ان يبقى بعيداً عن القمة... فلا الثانية خلال ثلاث سنوات... وقد فاز بالبطولة الماضية بعد ان تعرض لهزيمة واحدة طوال الموسم محققاً رقماً قياسياً لرفدا... الا ان التفاف يتقدمون بان فوزاً نجم بشكل اساسي عن التذبذب الكبير في مستوى اللاعبين... فهذا الفريق الذي يتبع صلابته دفاعية هائلة قليل الفنيات بأدائه... ويعتمد على اندماج لاعبيه كوحدة واحدة وثبات مستواهم طوال الموسم... نقطة القوة لديه هي خط دفاعه المتناسك بقيادة ديليد هيليد ولي دكسون وتوني ارامز... ووجود هدف لسدوري لن سميت بلق الألعاب الهوائية... ووسطه المتحرك دوما يشم نجوماً مثل بول ديفيز وديفيد كامبل والسويدي اندرياس ليمبار.

صوف الفريق لم تتجدد... وسواجه منافسة شديدة في خصومه كما سيركز على بطولة ابطال أوروبا... وبالتالي فإن فرصه بالاحتفاظ باللقب ليست قوية جداً... ولكنه سبقه للفريق الذي توجب هزيمته للوصول لدرج الدوري.

ليفربول... يمكن من أن يهاجمه الجمهور بأدائه السريع الموسم الماضي... وبعد غياب ٨ سنوات بالدرجة الثانية عاد الأندية الانجليزية لمنازل بقوة بين الشابة التي يقودها (الخضرم البائع)

وصيف البطل... قدم أسوأ موسم له منذ ١٥ عاماً... وظهر بأشياء بشكل

ومعبدو الجماهير الانجليزية بول جاسكوين التي ابدعت عن الملاعب حتى بداية العام القادم... ويحتاج جاري لينكر وبول ستوارت لجهود كل زملائهما كي يجتاز الفريق أزمة غياب جاسكوين بسلام... إذ ان الفريق ليس قادراً فنياً او بدنياً ان يكرر ادائه مع توتنهام فورست - بعد خروج جاسكوين في نهائي الكأس في كل مباراة.

• كوينز بارك رينجرز:

فريق غير متميز فنياً... لكنه يحتوي لاعبين مجتهدين... ويمكن ان يسبق ليفربول لمصلحة ١٨٠ سوف يعاني كثيراً من غياب بول باركر المنقول لمانشستر يونايتد وسوف تكون مهمة النجم المخضرم راي ولكن صعبة لنسب ابقاع الفريق... يتميز بمهاجمة روي ويجرل الذي تطلده عدة أندية وكلا صوف فريقه سريعاً... والاحتفال شرفام - الفريق قادر على الفوز طرف بالمناصفة على اللقب... ولكن ليس نهاية الموسم.

• ليفرتون:

جار ليفربول... غابت عنه امجاد ١٧٨٨٠٠ وقد اربعة مواسم متوالية حيث امضى معظم الموسم الماضي على حافة الهبوط قبل ان يتدارك نفسه... الا ان كولني هارلي يريد استعادة سمعة فريقه بجدة... لاشترى نجم انجلترا وليفربول بيتر بيردلي واتبعه بنجمي الوسط من ديربي وست هام تريفيور هيرد ومارك وورد... ولكن قوة الفريق بحراسة العملاق البولندي نيل ساولسون والكاشيتن كين راتكليف... وكذلك الايرلندي كين شيدي بالوسط وتوني كوني بالهجوم.

لمية اللقب ليست بعيدة عنه... لكنها اكبر منه بكثير... لكن للفريق كعب ان يتقدم عن الموسم الماضي بكل المقاييس.

تشلي... النادي اللندني صاحب الرقب القياسي يتذبذب المستوى ا فريق غير متوقع ادائه اطلاقاً وليس له وتترا معنية... حقق الفوز الوحيد على ارسنال الموسم الماضي... ثم ادهاء اللقب بعد ان اكتسح ليفربول ٢-٠ كان هذا الفريق طرماً في مهرجانات تحديفها ضاربة... ومباريات بالذات متمعة لكن ليس لجمهوره الذي شاهد شيئاً حارسه بيردلي تهرز ٦٩ مرة الموسم الماضي... وقد زاد الطين بلة انتقال توني دوريجو الى ليدز لتأتي الهجوم كروي ديكسون وجوردون ديوري بدلاً من ما في وسعهما لحفظ التوازن... لكن جهودهما قد لا تكفي لانقاذ الفريق من مذبة اهداف الموسم القادم اذا ما تدارك وضعه بسرعة... صاحب الرقب العاشر للموسم الماضي قد يتعرض لخطر الهبوط هذا الموسم لكنه يجب ان ينجس منه... يشم اسمين لامعين هما دنيو وايز جناحه الانجليزي واندي تافرنزد لاعب الوسط الايرلندي.

توتنهام... مر توتنهام بحالة مأسوية في الموسم الماضي خاصة في المجال الاقتصادي حيث كاد ان يعلن الفلاس... الا ان انقاذ مدربه تيري فينيلز لمانشستر لفعة الاكبر من الاسم وترك مهمة الاشراف على التدريب الى بيتر غريف الذي قاد توتنهام موسماً ٨٥ و ٨٦ وتزيه من صوبيات الفريق اصابة ليم

توتنهام... مر توتنهام بحالة مأسوية في الموسم الماضي خاصة في المجال الاقتصادي حيث كاد ان يعلن الفلاس... الا ان انقاذ مدربه تيري فينيلز لمانشستر لفعة الاكبر من الاسم وترك مهمة الاشراف على التدريب الى بيتر غريف الذي قاد توتنهام موسماً ٨٥ و ٨٦ وتزيه من صوبيات الفريق اصابة ليم

توتنهام... مر توتنهام بحالة مأسوية في الموسم الماضي خاصة في المجال الاقتصادي حيث كاد ان يعلن الفلاس... الا ان انقاذ مدربه تيري فينيلز لمانشستر لفعة الاكبر من الاسم وترك مهمة الاشراف على التدريب الى بيتر غريف الذي قاد توتنهام موسماً ٨٥ و ٨٦ وتزيه من صوبيات الفريق اصابة ليم

جديد في كل شيء!

الساعد ديفيد هيرست واللاعب الأمريكي جون هاركس... وهذا الفريق كان بلاضافة الى اولدهام ودست هام ذو مستوى عال جداً عن الدرجة الثانية الموسم الماضي مما يوحي بقدرته على لبقاء مستريحاً بالدرجة الأولى.

• توتنهام كاوتني:

صدق او لا تصدق! هذا هو اعرق فريق في العالم... تأسس عام ١٨٨٦! وهو من مدينة توتنهام... الا انه لم يحقق اي انتصارات تتناسب مع عرافته... وقد تاهل للدرجة الأولى بعد اداء مكافح كان بطله خط الدفاع والحارس ستيف تشيري الذي سواجه عواصف شديدة هذا الموسم... وكذلك بيرز جون دربر الذي احضر الاهداف الحاسمة التي ضمنت التأهل بالمراسل الأخيرة... ولتأني الهجوم جوسون وبريجس الذين احرزها أكثر من نصف اهداف الفريق الا ان الخبرة الضئيلة له قد لا تشفع له بالبقاء... ولكن الم بلغها شيفلد يونايتد الموسم المنصرم! انه الدوري الذي يشبه المعجزات!

• خارطة التنافس:

إذا اردنا ان نغامر في خوض معركة التوقعات التي لا تعترف بانطلق فإننا سنؤمن على ثلاث ارق نملك لوجدها الهزات التي يجب توافرها عند بطل الدوري وبه ارسنال وليفربول ومانشستر يونايتد... ومن ضمنها نفضل ليفربول على اعتبار جاهزية الفريق الدائمة وجدية الادارة والعراقة والتنظيم الداخلي المتين... وكذلك بسبب التحديد بالفريق والتصميم على محو آثار الموسم الماضي... والمعروف انه منذ عام ١٩٧٥ لم يخسر ليفربول بطولة الدوري في سنتين متتاليتين!

اما ارسنال فيضاً كما ذكرنا فريقاً يلعب بتنظيم بارع وصلاية دفاعية لا مثيل لها الا ان بقاء الاسلوب الكلاسيكي في ادائه يجعله عرضة الفرق التي تحاول اصطياده كبطل للدوري... ولا تنس التراسه الدوري التي يتسكنون الاولوية الأولى له ما لم يخرج منها مبكراً... اما مانشستر يونايتد فلا يزال مصاباً بآه الانتفاضة والزاجية وعدم توفر البدل الكفء... وبسبب يونايتد فريق كؤوس لا يجاري الا ان بطولة الدوري ليست اختصاصه.

وستكون المنافسة حامية للفرق بالمراكز الستة الأولى كي يبقى الاميل الأوروبي... ومن الفرق التي لها القدرة على الدخول بجدة في المنافسة ليدز وايفرتون وتوتنهام واستون فيلا ومانشستر سيتي.

اما شبح الهبوط فيلج بجناحيه حالياً فرقبى لوتون وتوتنهام كاوتني فيما أقل الفرق جاهزية بشوار الدوري الطويل... وبحوم الخطر حول كوفتري ونورثيش وشيفلد يونايتد وكوينز بارك رينجرز... بينما قد يتزلق ساوثامبتون وويملدون وشيفلد ونزدي نتيجة لظروف قاهرة قد يتعرضون لها خلال الموسم.

ويبقى الدوري الانجليزي الاكثر عراقة وشهرة بالعالم... وسوف نصود اليه بالتفصيل في وقت لاحق انشاء الله التي رافقت مشواره الطويل... وكذلك أهم الاحصائيات... الكروية عن هذا الدوري.



إي ثارب - اعمل لاعب ليدز.



ستوارت بوس - اللاعب في قائد توتنهام فورست.



توني دوريجو - من تشلي ليدز.

• اولدهام اثلتيك:

مادة وجمهورية عالية يجب ان تؤمن له مركزاً محترماً هذا الموسم... وقد تأهل لنصف نهائي كأس انجلترا العام الماضي... ويضم مهاجمين ممتازين هما السكوتلندي فرانك مكافيني والانجليزي الشاب ستوارت سليتر وهو لاعب فنان يعتبر صاحب ثاني شعبة بانجلترا بعد بول جاسكوين... ويتألق ايضا بهذا الفريق كل من ايان داوي وايبان بيشوب ويسول باريس وستيف فورستر... وله القدرة على احتلال المراكز متوسطة بكل راحة هذا الموسم ويذكر ان ويت هام كان المنافس الرئيسي لليفربول في موسم ٨٦-٨٥ الذي يعتبر آخر (موسم محترم) للكرة الانجليزية.

• شيفلد ونزدي:

بطل كأس الرامبالوز في الموسم الماضي بعد فوز مفاجيء على مانشستر يونايتد لكنه سينتقد جهوده مدرسه اكتسب الذي انتقل الى استون فيلا هذا الصيف... ويتميز الفريق بأداء جماعي وبلاعبي ذوي خبرة عالية مثل الحارس كريس فيرنر وستيف وليامز وكذلك اللاعبين الانجليزي

بطل كأس الرامبالوز في الموسم الماضي بعد فوز مفاجيء على مانشستر يونايتد لكنه سينتقد جهوده مدرسه اكتسب الذي انتقل الى استون فيلا هذا الصيف... ويتميز الفريق بأداء جماعي وبلاعبي ذوي خبرة عالية مثل الحارس كريس فيرنر وستيف وليامز وكذلك اللاعبين الانجليزي

• وست هام يونتايد:



بعد ان حل ثانياً موسم ٨٩-٩٠ تعرض لوزة عتيقة الموسم الماضي كادت ان ترسل به الى غياهب الدرجة الثانية! وقد مر الفريق خلال الصيف بتغييرات واسعة أبرزها استخدام المدرب رون اكنسون ليحل محل جوزيف نفولوش... ثم تبع ابرز لاعب ديفيد بلات الى باري ويب توني كاسكارينو الى سليف وشراء داليان اكنسون من ريال سوسيداد وشيف ستونسون من لاعبين آخرين خاصة الى ان يتماثل جاري ديلي الجناح السريع للشقاء من اصابته... وامكانات الفريق وعراقة ونجومه يجب ان تمكنه من لعب دور هام في التنافس على البطولة لكن دون الظفر بها... ولكن من المؤكد ان اداء للموسم المنصرم الباهت يجب ان لا يتكرر مطلقاً... ومن الاسماء اللاعبة بالفريق بول ماكجراث وديريك مانفيلد وجوردون كاوانز.

• لوتون تساون:

تمكن هذا الفريق من الهروب من شبح الهبوط بطريقة اعجازية خلال السنوات السبع السابقة بمساعدة كبيرة من الحظ وكذلك ارضية ملعبه المغطاة بالترتان والتي تشكل مصدر ازعاج هائل لكل الفرق الزائرة حيث تلقت كبريات الأندية الانجليزية ضربات غنية بالهزات الفردية العالية... وكان يحمل مفاجآت عديدة لخصومه قبل ان يدخل حالة انعدام وزن رمت به الى جحيم الهبوط موسمين متتاليين نجا بصعوبة خلاهما... الدفاع بجاذية لترميم وادائه خارج ملعبه بأش لكن متواضع يؤمن له التوازن... يضم اسماء لامة مثل ديل جوردون وروبرت فيك وروبرت روزاريو وستيف بويون ويحتاج لبعض الروح كان موقعه الأصلي يجب ان يكون مؤمناً من مفاجات ومخاوف الهبوط.

• نورثيش سيتي:

الى موسم قليلة مضت... كان موقع هذا الفريق قريباً جداً من القمة لحد ثانياً عام ١٩٨٩... وقدم كرة انبيلة غنية بالهزات الفردية العالية... وكان يحمل مفاجآت عديدة لخصومه قبل ان يدخل حالة انعدام وزن رمت به الى جحيم الهبوط موسمين متتاليين نجا بصعوبة خلاهما... الدفاع بجاذية لترميم وادائه خارج ملعبه بأش لكن متواضع يؤمن له التوازن... يضم اسماء لامة مثل ديل جوردون وروبرت فيك وروبرت روزاريو وستيف بويون ويحتاج لبعض الروح كان موقعه الأصلي يجب ان يكون مؤمناً من مفاجات ومخاوف الهبوط.

تكت قوة الفريق.

نجوم زمان

عشرون عاماً من العطاء.. في ميادين الكرة

الخلق، الصدق، الانتماء.. شعار الرياضة على أياها

الرياضة العربية الأولى بالاسكندرية عام (١٩٥٢).

وأود أن أشير هنا إلى أن مباريات المنتخب على أياها، كانت محدودة جداً، فلا تشارك في تصفيات أولمبية مثلاً، أو تصفيات كأس العالم، كما يحدث حالياً، وكانت مشاركاتها تتم على الصعيد العربي فقط، وكل أربع سنوات مرة.

تصور أننا كلاعبين كنا ندفع ثمن ملابسنا، وغيرها من مستلزمات اللعب، ونحن كنا نساغر للعب خارج العاصمة، تجد الجمهور المرافق لنا يقوم بدفع كل ما يترتب من تكاليف السفر، لأن الاحترام المتبادل كان هو العنوان الرئيسي للرياضة.

و اليوم، شأن الفارق..

ينزل اللاعب إلى الملعب وكأنه «موظف» يريد قضاء وقت عمل رسمي يتقاضى مقابل أجره؟

صحیح أن ظروف الحياة تغيرت، لكن تظل الرياضة هواية، ولا يجوز للاعب مهما أبعد أن يحمل نادي «جميل» لأن النادي هو الأساس.

وأشوا ما نشاهد الشعب الناتج عن شجار بين لاعبي وآخر منافس له، أو الاعتراض من اللاعب على قرارات الحكيم.. فإين الخلق؟ هل طوته الأيام وتوارى مع الزمن؟

صدقني، انني طوال حياتي الرياضية، لم أذكر حالة شغب واحدة.

ولن نتوقع بطولة الدوري.. هذا للوسم؟

من حيث البدء، فإن التوقع المسبق بالفوز أو الخسارة من الأمور الصعبة في عالم الكرة، وخاصة في الدوري الحالي، الذي تكسر فيه المفاجآت، ولكن هناك ثلاثة فرق مستواهم مستقر نسبياً، هي الوحدات والفصلي والرمثا، وإن كانت فرصة الوحدات تبدو الأفضل، بسبب الانتصارات المتتالية التي حققها منذ البداية.

هجوم.. الجزيرة *

لكن.. أين موقع الجزيرة العريق؟

لنبالغ الأسف.. في مؤخرة الترتيب! للعب أم خارجه، صادقاً مع نفسه ومع زملائه ومدربه وإداريه، متمنياً لوطنه وناديه.

مقارنة مع رياضي الأسر؟

نبدأ بالأسر.. حيث كان الرياضي خلوفاً في حياته، سواء داخل الملعب أم خارجه، صادقاً مع نفسه ومع زملائه ومدربه وإداريه، متمنياً لوطنه وناديه.

ولا تنس أنني كنت أحد أعضاء المنتخب الأردني الذي لعب في الدورة

وتشرلت بأن أكون «الكابتن» لهذا الفريق، وأذكر أننا لزمنا في تلك الدورة على المنتخب السعودي الشقيق (١ - ٠ صفر).

والجريدة كما ذكرت، من أعرق الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

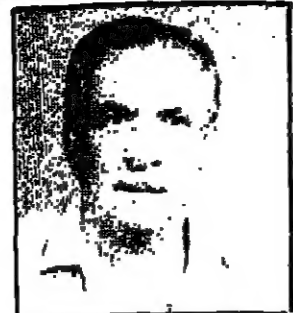
الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين



يؤكد ذلك، أما أسباب تدني مستوى الفريق إلى هذا الحد، فإني أحمّل اللاعب، ونحن كنا نساغر للعب خارج العاصمة، تجد الجمهور المرافق لنا يقوم بدفع كل ما يترتب من تكاليف السفر، لأن الاحترام المتبادل كان هو العنوان الرئيسي للرياضة.

و اليوم، شأن الفارق..

ينزل اللاعب إلى الملعب وكأنه «موظف» يريد قضاء وقت عمل رسمي يتقاضى مقابل أجره؟

صحیح أن ظروف الحياة تغيرت، لكن تظل الرياضة هواية، ولا يجوز للاعب مهما أبعد أن يحمل نادي «جميل» لأن النادي هو الأساس.

وأشوا ما نشاهد الشعب الناتج عن شجار بين لاعبي وآخر منافس له، أو الاعتراض من اللاعب على قرارات الحكيم.. فإين الخلق؟ هل طوته الأيام وتوارى مع الزمن؟

صدقني، انني طوال حياتي الرياضية، لم أذكر حالة شغب واحدة.

ولن نتوقع بطولة الدوري.. هذا للوسم؟

من حيث البدء، فإن التوقع المسبق بالفوز أو الخسارة من الأمور الصعبة في عالم الكرة، وخاصة في الدوري الحالي، الذي تكسر فيه المفاجآت، ولكن هناك ثلاثة فرق مستواهم مستقر نسبياً، هي الوحدات والفصلي والرمثا، وإن كانت فرصة الوحدات تبدو الأفضل، بسبب الانتصارات المتتالية التي حققها منذ البداية.

هجوم.. الجزيرة *

لكن.. أين موقع الجزيرة العريق؟

لنبالغ الأسف.. في مؤخرة الترتيب! للعب أم خارجه، صادقاً مع نفسه ومع زملائه ومدربه وإداريه، متمنياً لوطنه وناديه.

مقارنة مع رياضي الأسر؟

نبدأ بالأسر.. حيث كان الرياضي خلوفاً في حياته، سواء داخل الملعب أم خارجه، صادقاً مع نفسه ومع زملائه ومدربه وإداريه، متمنياً لوطنه وناديه.

ولا تنس أنني كنت أحد أعضاء المنتخب الأردني الذي لعب في الدورة

وتشرلت بأن أكون «الكابتن» لهذا الفريق، وأذكر أننا لزمنا في تلك الدورة على المنتخب السعودي الشقيق (١ - ٠ صفر).

والجريدة كما ذكرت، من أعرق الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين

المقدم عبد الرحمن الشرع يرد على بريد الملاعب!



الملاعب حملت الملاحظات اللتين بعث بهما الصديق، وأثل مزاهرة من الزرقاء والصديق أحمد الحنيطي من أبو علندا للمقدم عبد الرحمن الشرع مسؤول الأمن الداخلي في سداد عمان وعن ملاحظات أصدقائنا أجاب..

بالنسبة لملاحظة الأخ أحمد فنحن نقوم بمصادرة الجرائد والمجلات على أبواب الاستاد خوفاً من إحراقها بالداخل وهذا الاجراء نتخذه لحماية المواطنين وليس شدة دمهم وحدث أكثر من مرة أن كان هناك حرائق.. وبالمناسبة المصادرة الأقدام فهذا غير وارد.. مع أننا نحاول منع وجود الأدوات الحادة خوفاً من الشجار بين الجمهور.

أما ملاحظة الأخ مزاهرة فأقول له أن الاستاد يتسع لـ ٣٠ ألفاً على الأكثر وفي مباراة الفاتنين والمذيعين حضر أكثر من ٥٠ ألفاً مما جعلهم

يتركزون لحدود الملعب وكنا نحاول منعهم من اجتياز الحدود ولا لدخول أرض الملعب ومنعوا اللعب خاصة وأن أكثرهم كان معجباً بالفاتنين وكان سمكنا أن يدخل لمصافحتهم أو تقبيلهم لذلك حاولنا المنع

للاعب بدورها تشكر المقدمة الشرع على تقبله بالإجابة وسعة صدره لملاحظات قراءنا!..

ان (للاعب) هي الصحيفة الأولى بالنسبة للقراء الرياضيين في بلدنا، الذين وجدوا فيها خالصاتهم، من حيث الحيات والنقد الهادف السليم.

لقد برزت (للاعب) في ظل ظروف صعبة، كان يمر بها الوطن العربي عامة والأردن خاصة، ومع ذلك واصلت مسيرتها لتتشر معاني الحب في أوساطنا الرياضية.

انتباهه المناسبة، نشد على أيدي ناقدنا الرياضي الكريم، الأستاذ (سليم حمدان) وزملائه المحترمين، لكل من يساهم في إخراج هذه الجريدة الصادقة الأنيقة، وتتمنى لهم جميعاً دوام التوفيق في مساعيهم الخيرة.

فايز محمد الحموري - عين الباشا *

وكان الجزيرة في السابق يضرب به المثل في شدة الحر، حيث كان يغالب كل من يخطي، لاعباً أم مدرباً أم إدارياً.

ولو تبهت لك حقيقة إدارية في الجزيرة، فهل تقبل؟

طبعاً لا.. فيالرغم من حبي للجزيرة وحرصه على تقديم ما من شأنه إفادته، إلا أنني على يقين بعدم استقامتي توخي هذا المنصب وشكته على أكمل وجه، بسبب التزاماتي وأصالي، ومصلة النادي هنا تتطلب مني أن أسحب المجال لغيري من القادرين على تقديم ما هو أكثر.. والبركة في الشباب.

وليد خلف كريشان..

ماركا الشمالية - ص.ب (٢٤٠٦٦٠)

أحبك أمير اللعب الجميل وأعشق لعبك العليل

أحبك يا ميلاد الأصيل أعشق ميلاد ولعبي

يا نجم الشباب الوسيم يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي يا أمل حبيبي

بريد القارئ

تعاليمات

ثناء الاستعداد لكأس العالم في المكسيك عام (١٩٧٠)، أنهم يربون مور (جابتن) المنتخب الانجليزي بسرعة سوار ذهبي، ولم تثبت برأته يوماً، رغم أنه خرج من الحجز بالكفالة!!

احتفالات هائلة شهدها المدن البرازيلية، يوم عودة فريقها الذهبي من المكسيك حاملاً كأس العالم (٧٠)، حيث سار موكب جماهيري حاشد في شوارع (الريو) (عاش الملك)..

والملك طبعاً هو (بيليه)

٧٠ في كأس العالم (١٩٧٨)، فازت الأرجنتين على بيسرو (١-٠ مسير)، فتأهلت للدور النهائي على حساب البرازيل، بفارق الأهداف، وهذه المعلومة يعرفها الكثيرون جيداً

هناك معلومة أخرى، وهي أن حارس رمي البير (كوريچا) كان (أرجنتينا) قبل خمسة أشهر فقط من موعد انطلاق البطولة!!

عمر أحمد المشاقبة - المرق.

دواجين الشعب - قرب البنك الأهلي

أصدقاء الملاعب



الاسم: عمار محمد العتال

العمر: (٦) سنوات

الفريق: الفصلي - الوحدات

اللاعب: الفصلي - ابراهيم سمدة

الأممية: عودة الوطن السليم

ولوز الوحدات ببخولة الدوري

سوف نشر نتائج مباريات الجزيرة والحسين بالدوري كاملة، في أي مناسبة قادمة، والجزيرة أحرز الدوري عام ١٩٥٦ بفوزه على الأهلي (١-٠)، وتعادل مع الفصلي (٢-٢)، ثم فاز في المباراة النهائية على ناساي

الصدیق محمد الزقول (عجلون) عتجرة،

موضوع التحكيم كثر الحديث فيه خلال المواسم الأخيرة، وأكد ذلك قرأت أو سمعت عن (مظاهر) لتدني مستواه هذا الموسم بالذات، حيث أن كل الفرق الخاسر منها والفائز غير راض عن التحكيم، وذلك للأسباب التي ذكرتها في رسالتك.

وحكمنا الدولي الكبير (أحمد باش) اعتزل بحكم السن، كما ينص القانون الدولي، ولم يحل أحد على التقاعد.

الصدیق عبدالله الصالح (أردب) شارع فلسطين،

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

الإرادة مفتاح الاتزان النفسي ومحور الصحة

اهتزت مشاعر الملايين بسماع خبر الانتصارات الدولية التي حققها أبطالنا المعوقون في مجال الرياضة عموماً، وفي الدورة الأولمبية بلوس انجلوس عام ١٩٨٤ خاصة، وبتحليل هذه النتائج والانتصارات التاريخية، للوقوف على الدلالة النفسية، مع تفسير ظواهر الضعف والقوة واليأس والأمل والفشل والنجاح، وكيف يمكن أن تتواجد هذه الصفات البشرية المتضادة مجتمعاً مع بعضها البعض، ثم كيف يمكن أن تتجلى أحداها وتظهر تدريجياً على حساب الآخرين، حتى تتلاشى الثانية وتختفي نهائياً، وعلى الرغم من سهولة القضية.. قضية التصويش في المجال النفسي، وكيف أن هذه الميكانيكية للاشعورية، تستعمل لدى البعض في اثبات الذات وتأكيد الوجود ورفع الشأن، والحفاظ على الكيان النفسي لدى الآخرين.

إن هناك شيئاً خاصاً، وظاهرة نادرة حدثت في مجال تفوق أبطالنا المعوقين، وهي أن الميكانيكية العقلية بالتصويش عن قدهم لبعض من قدراتهم العقلية في المجال الحركي، لم تتحول بالنمو والتفوق والنبوغ في الفن والموسيقى، أو أي مجال آخر يتمتع عن المجال والنطاق المعنوي والقوة الجسمية، وهذا ما يحدث غالباً لدى أي إنسان عاجز في نوع معين من القدرات، فينفوق في نوع آخر بعيد كل البعد عن موطن العجز.

إن ما حدث عن هؤلاء الأبطال، يدل على قوة التحدي والصمود وعظمة الإرادة البشرية، لغير العجز وتخطي عقبة التفوق في حياتهم.. وأخيراً فليكن هؤلاء الأبطال المعوقون مثلاً أمام كل فرد سليم أو معوق، مهما اختلفت درجات وأشكال الاعاقة عنده، نفسية كانت أو اجتماعية ولتكن هذه الظاهرة تأكيداً واضحاً للتفوق بأنه (لا يأس مع الحياة، ولا حياة م اليأس).

محمد هاني الحراشنة - المرق

ردود سريعة

الصدیق بشار عبدالحميد العضايلة (الكرك) الثانية،

سنحاول تلبية طلبك بشأن الاعداد التي طلبتها، في اعقاب اجراء تصفية لأعداد السنة الأولى.

أما ملحق الوحدات والفصلي فيمكنك الاتصال بمكتبة فريج (٦٢٤٠٧٨) عمان، للحصول على نسخة منه مع (بوسترين) للفريقين بالألوان.

وتحياتك لنقلها الى النادي الفصلي لفوزة بالدرع وكأس الكؤوس.

الصدیق محمود أحمد مصطفى حصيد (العسبة الشمالية)،

سوف نشر نتائج مباريات الجزيرة والحسين بالدوري كاملة، في أي مناسبة قادمة، والجزيرة أحرز الدوري عام ١٩٥٦ بفوزه على الأهلي (١-٠)، وتعادل مع الفصلي (٢-٢)، ثم فاز في المباراة النهائية على ناساي

الصدیق محمد الزقول (عجلون) عتجرة،

موضوع التحكيم كثر الحديث فيه خلال المواسم الأخيرة، وأكد ذلك قرأت أو سمعت عن (مظاهر) لتدني مستواه هذا الموسم بالذات، حيث أن كل الفرق الخاسر منها والفائز غير راض عن التحكيم، وذلك للأسباب التي ذكرتها في رسالتك.

وحكمنا الدولي الكبير (أحمد باش) اعتزل بحكم السن، كما ينص القانون الدولي، ولم يحل أحد على التقاعد.

الصدیق عبدالله الصالح (أردب) شارع فلسطين،

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وفاز (١-٤)،

خسر أمام الجزيرة (٢-١) وتعادل (١-١)،

خسر أمام الفصلي (صفر - ١) وفاز (١-٣)،

فاز على الجبل (٢-٠ صفر) وخسر أمامه (صفر - ١)

الصدیق مصلاح أحمد سلمان أبو صميلك (الزرقاء) وادي الحجر،

موس عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من إدارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.

سبق للنادي الفصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، وأعلن رقم تدهيفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٨)، واختل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية،

فاز على عمان (٢-٠ صفر) و (٦-٠ صفر) في

فاز على الرمثا (٢-٠ صفر) و (١-٢)،

فاز على الوحدات (١-٠ صفر) و (١-٢)،

خسر أمام الأهلي (٣-١) وف